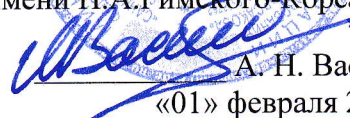


«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н.А.Римского-Корсакова»

  
А. Н. Васильев  
«01» февраля 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о V Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике  
(1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. V Всероссийская олимпиада по музыкальной информатике (далее – Олимпиада) проводится в Санкт-Петербурге с **01.11.2022 по 15.04.2023** в соответствии с Планами мероприятий на 2022 и 2023 годы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская консерватория) и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «30» августа 2022 года № 788 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год» (№ 52 Перечня, уровень мероприятия IV).

I.2. Учредитель Олимпиады – Санкт-Петербургская консерватория. Организатор Олимпиады – Кафедра оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской консерватории.

I.3. Цель Олимпиады: привлечение студентов профессиональных образовательных учреждений и учащихся учреждений дополнительного образования к решению теоретических и практических задач, рассматриваемых в образовательном цикле музыкальной информатики, и развитие интереса студентов и учащихся к созданию творческих работ в области электроакустической академической музыки.

#### Задачи Олимпиады:

– активизация работы профессиональных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по привлечению талантливых детей, талантливой молодежи к теоретическому и практическому освоению музыкальной информатики;

– развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов и учащихся;

– развитие у студентов, учащихся и их преподавателей объективных критических критериев в оценке практических результатов работ, созданных в различных компьютерных программах, и в их критическом анализе;

– выработка у студентов и учащихся умений применять полученные знания в определенной программной среде к новым условиям, а также навыков демонстрации творческих работ в различных акустических условиях;

– создание условий продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между профессиональными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования различных регионов России;

– поддержка и развитие академической электроакустической музыки в среде профессионального музыкального образования, выявление новых композиторских имен в области музыкальной информатики, знакомство студентов, учащихся и преподавателей с новейшими творческими возможностями в данной сфере.

1.4. Состав организационного комитета Олимпиады утвержден Приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории от «24» октября 2022 года № 374 «Об организации и проведении в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова V Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике (1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)».

1.5. Состав жюри Олимпиады утвержден Приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории от «25» октября 2022 года № 381 «Об утверждении состава жюри V Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике (1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)».

1.6. Информационная поддержка Олимпиады: печатные, электронные издания, интернет-сайт учредителя Олимпиады (Санкт-Петербургской консерватории) и партнеров Олимпиады; СМИ Санкт-Петербурга.

## II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

II.1. Олимпиада является открытым мероприятием и проводится в два тура: первый заочный тур и второй очный тур.

II.2. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся учреждений музыкального профиля из различных регионов России: в основном конкурсе Олимпиады – студенты профессиональных образовательных учреждений и учащиеся учреждений дополнительного образования, в специальном (дополнительном) конкурсе Олимпиады – учащиеся и студенты образовательных учреждений высшего образования (далее – Конкурсанты).

II.3. Для участия в Олимпиаде заявитель (конкурсант, преподаватель конкурсанта, руководитель направляющего учреждения) направляет в период с 01.11.2022 по 20.02.2023 (включительно) по электронной почте: [k\\_davidenkova@mail.ru](mailto:k_davidenkova@mail.ru) (Екатерина Шандоровна Давиденкова-Хмара) **заявку на участие в Олимпиаде**, состоящую из следующих документов:

1) заполненная Заявка-анкета на участие в Олимпиаде (Приложение № 1 настоящего Положения) в двух форматах: в формате Word, в формате Pdf с подписью руководителя направляющего учреждения;

2) сканированная копия документа, подтверждающего обучение конкурсанта в 2022/23 учебном году, – билет обучающегося (продленный до конца учебного года) или справка с места обучения (действительна в течение 1 месяца от даты выдачи).

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из Заявки-анкеты на участие в Олимпиаде и возникших после ее подачи, заявитель обязан в течение 5 (Пяти) дней проинформировать о них заместителя председателя организационного комитета Олимпиады, заместителя председателя жюри Олимпиады Екатерину Шандоровну Давиденкову-Хмара по электронной почте: [k\\_davidenkova@mail.ru](mailto:k_davidenkova@mail.ru).

II.4. Для прохождения во второй очный тур Олимпиады участие в первом заочном туре Олимпиады обязательно.

II.5. Подача заявки на участие в Олимпиаде означает согласие всех указанных в Заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных и на использование присланных сведений и документов для составления программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады.

II.6. Организационный комитет Олимпиады в течение 2 (Двух) дней информирует заявителя по его электронной почте о получении Заявки на участие в Олимпиаде и принятии ее к рассмотрению, а также отправляет заявителю задания для выполнения конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады.

II.7. Организационный комитет Олимпиады оставляет за собой право отклонить Заявку на участие в Олимпиаде в связи с несоответствием п. II.2, II.3, II.4 настоящего Положения. В этом случае заявителю по его электронной почте от имени организационного комитета Олимпиады будет направлено не позднее 21.02.2023 (включительно) письмо с указанием причин отклонения Заявки на участие в Олимпиаде.

II.8. Конкурсанты Олимпиады приглашаются на все мероприятия второго очного тура Олимпиады, которые будут проходить в Санкт-Петербургской консерватории с 10.04.2023 по 12.04.2023.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА ОЛИМПИАДУ**

III.1. На первый заочный тур Олимпиады конкурсанты Олимпиады представляют конкурсные работы согласно заданиям, присланным организационным комитетом Олимпиады.

III.2. Конкурсант Олимпиады имеет право выбрать для конкурсной работы Олимпиады одно из двух направлений музыкально-компьютерных технологий, наиболее полно представленное в учебном плане учреждения конкурсанта Олимпиады: первое направление включает в себя комплекс заданий по аранжировке, второе – по звукоорежиссуре. Конкурсные работы Олимпиады в двух направлениях оцениваются параллельно.

III.3. Конкурсные работы Олимпиады могут быть выполнены конкурсантами самостоятельно либо при консультативном участии преподавателей конкурсантов.

III.4. Присланные на Олимпиаду конкурсные работы не рецензируются и обратно не высылаются.

III.5. Конкурсные работы, отмеченные жюри Олимпиады как успешно выполненные в первом заочном туре Олимпиады, будут исполнены на концерте-открытии второго очного тура Олимпиады.

III.6. Программное обеспечение для выполнения конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады не ограничивается организационным комитетом Олимпиады. Программное обеспечение для выполнения конкурсных работ второго очного тура Олимпиады ограничивается возможностями специализированных учебных аудиторий Санкт-Петербургской консерватории и оговаривается с организационным комитетом Олимпиады при оформлении заявки на участие в Олимпиаде. Возможно дистанционное (с постоянным подключением по видеосвязи) участие конкурсантов во втором очном туре Олимпиады с использованием программного обеспечения направляющих учреждений или личного оборудования конкурсантов.

### **IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

IV.1. Сроки подготовки и проведения Олимпиады:

– 1 этап – с 01.11.2022 по 01.03.2023 – первый заочный тур Олимпиады:

1) с 01.11.2022 по 20.02.2023 – рассылка информационных материалов Олимпиады и получение организационным комитетом Олимпиады заявок на участие в Олимпиаде;

2) с 21.02.2023 по 10.03.2023 – рассмотрение членами жюри Олимпиады конкурсных работ первого заочного тура Олимпиады;

– 2 этап – с 11.03.2023 по 01.04.2023 – составление и отправка приглашений к участию конкурсантов во втором очном туре Олимпиады;

– 3 этап – с 01.04.2023 по 10.04.2023 – составление и согласование графика проведения второго очного тура Олимпиады; составление программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады; анонсирование второго очного тура Олимпиады и его мероприятий в СМИ Санкт-Петербурга;

– 4 этап – с 10.04.2023 по 12.04.2023 – второй очный тур Олимпиады (см. п. IV.2 настоящего Положения).

IV.2. Порядок проведения второго очного тура Олимпиады:

– не ранее 09.04.2023 (по графику) – заезд и размещение иногородних конкурсантов второго очного тура Олимпиады и их сопровождающих;

– 10.04.2023 – регистрация участников второго очного тура Олимпиады (конкурсантов, членов жюри, слушателей);

– 10.04.2023 – торжественное открытие второго очного тура Олимпиады;

– 10–12.04.2023 (по программе) – выполнение конкурсантами конкурсных работ второго очного тура Олимпиады;

– 10–12.04.2023 (по графику) – участие конкурсантов в мастер-классах и творческих

мероприятиях второго очного тура Олимпиады;

– 12.04.2023 – подведение итогов второго очного тура Олимпиады;

– 12.04.2023 – церемония награждения лауреатов (победителей, призеров) и дипломантов (участников) второго очного тура Олимпиады;

– не позднее 13.04.2023 (по графику) – отъезд иногородних конкурсантов второго очного тура Олимпиады и их сопровождающих;

– не позднее 15.04.2023 – объявление (опубликование) итогов Олимпиады на интернет-сайте Санкт-Петербургской консерватории и в СМИ Санкт-Петербурга.

## **V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ. НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСАНТОВ**

V.1. Конкурсные работы Олимпиады оценивает независимое жюри Олимпиады, состоящее из ведущих специалистов в области музыкальной информатики и электронной музыки.

V.2. Работы, присланные конкурсантами на первый заочный тур Олимпиады, рассматриваются жюри Олимпиады отдельно от работ второго очного тура Олимпиады.

V.3. Порядок оценивания конкурсных работ Олимпиады:

– оценивание конкурсных работ Олимпиады происходит при закрытом заседании членов жюри Олимпиады;

– оценивание конкурсных работ Олимпиады проводится членами жюри Олимпиады по оценочным таблицам (Приложение № 2 настоящего Положения);

– итоги оценивания конкурсных работ ответственный секретарь жюри Олимпиады фиксирует в сводных итоговых оценочных таблицах (Приложение № 3 настоящего Положения);

– лауреаты (победители, призеры) Олимпиады определяются в соответствии с количеством баллов по результатам суммирования оценок членов жюри Олимпиады.

V.4. Жюри Олимпиады будут распределены

– среди конкурсантов основного конкурса Олимпиады – студентов профессиональных образовательных учреждений – 14 призовых мест: 7 – по направлению «аранжировка» и 7 – по направлению «звукорежиссура» (в случае номинирования на гран-при и разделения 1, 2, 3 мест);

– среди конкурсантов основного конкурса Олимпиады – учащихся учреждений дополнительного образования – 14 призовых мест: 7 – по направлению «аранжировка» и 7 – по направлению «звукорежиссура» (в случае номинирования на гран-при и разделения 1, 2, 3 мест);

– среди конкурсантов специального (дополнительного) конкурса Олимпиады – учащихся и студентов образовательных учреждений высшего образования – 6 призовых мест: 3 – по направлению «аранжировка» и 3 – по направлению «звукорежиссура» (с возможностью дополнительного присуждения гран-при).

Конкурсантам Олимпиады, занявшим призовые места по указанным направлениям, будут присуждены звания лауреатов Олимпиады I, II, III степеней и оформлены соответствующие дипломы. Конкурсантам Олимпиады, не получившим звания лауреатов Олимпиады, будут оформлены дипломы участников Олимпиады.

V.5. Санкт-Петербургская консерватория при приеме на обучение начисляет дополнительные 10 баллов лауреатам (победителям, призерам) Олимпиады – см. «Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова” на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – на 2023/24 учебный год», принятые на заседании Ученого совета Санкт-Петербургской консерватории (протокол от «25» октября 2022 года № 10) и утвержденные Приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории от «26» октября 2022 года № 382 (Приложение № 1): раздел V. Учет индивидуальных достижений поступающих по программам бакалавриата и программам специалитета – пункт 33 – подпункт 2; раздел VI. Установление вступительных испытаний и учет индивидуальных достижений поступающих по программам магистратуры – пункт 37 ([https://www.conservatory.ru/sites/default/files/education/abiturientam/Pravila\\_priema\\_2023\\_B,\\_S,\\_MA\\_G.pdf](https://www.conservatory.ru/sites/default/files/education/abiturientam/Pravila_priema_2023_B,_S,_MA_G.pdf)).

V.6. Жюри и организационный комитет Олимпиады оставляют за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между лауреатами (победителями, призерами) Олимпиады;
- присуждать специальные дипломы (за лучшую творческую работу, за лучшее сведение музыкального материала).

V.7. Итоги Олимпиады будут подведены и объявлены не позднее 15.04.2023.

V.8. Решение жюри Олимпиады пересмотру не подлежит.

V.9. Подведение итогов Олимпиады, награждение лауреатов (победителей, призеров) и дипломантов (участников) Олимпиады будут проведены по окончании выполнения конкурсантами всех конкурсных работ на основании сводных итоговых оценочных таблиц (Приложение № 3 настоящего Положения) и протоколов заседания жюри Олимпиады (Приложение № 4 настоящего Положения).

V.10. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам Олимпиады в соответствии с решением жюри Олимпиады и с пожеланиями учредителей призов.

## VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ

VI.1. Учредитель Олимпиады (Санкт-Петербургская консерватория) и организатор Олимпиады (Кафедра оркестровки и общего курса композиции Санкт-Петербургской консерватории) своевременно оповещают руководителей учреждений музыкального профиля из различных регионов России (профессиональных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений высшего образования), общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Олимпиады; составляют и утверждают программу Олимпиады; формируют состав организационного комитета Олимпиады и состав жюри Олимпиады; определяют систему оценивания конкурсных работ Олимпиады, систему поощрения и награждения лауреатов (победителей, призеров) и дипломантов (участников) Олимпиады.

VI.2. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не взимается.

VI.3. Финансовое обеспечение организации и проведения Олимпиады запланировано за счет средств федерального бюджета.

VI.4. Для иногородних конкурсантов второго очного тура Олимпиады: оплата проезда (до Санкт-Петербурга и обратно) и питания в Санкт-Петербурге в дни Олимпиады – за счет направляющих учреждений или за счет личных средств конкурсантов; проживание в Санкт-Петербурге в дни Олимпиады конкурсантов и сопровождающих лиц несовершеннолетних конкурсантов (не более одного сопровождающего на одного конкурсанта) – при благоприятных эпидемиологических условиях и отсутствии региональных ограничений – за счет организационного комитета Олимпиады.

VI.5. Контакты представителей организационного комитета Олимпиады и жюри Олимпиады:

– *председатель организационного комитета Олимпиады, председатель жюри Олимпиады* – Анатолий Александрович Королёв, телефон: +7 (911) 265-00-72, e-mail: anatolykorolyov@gmail.com;

– *заместитель председателя организационного комитета Олимпиады, заместитель председателя жюри Олимпиады* – Екатерина Шандоровна Давиденкова-Хмара, телефон: +7 (906) 277-82-83, e-mail: k\_davidenkova@mail.ru;

– *координатор Олимпиады* – Степан Александрович Николаев, телефон: +7 (911) 264-34-62, e-mail: cheshirsky06@mail.ru;

– *координатор научных мероприятий Олимпиады* – Георгий Александрович Прибылов, e-mail: georgijpribylov@gmail.com.

<b>ЗАЯВКА-АНКЕТА</b> <b>на участие в V Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике</b> <b>(1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)</b>		
1	Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)	
2	Место обучения конкурсанта (полное наименование учреждения)	
3	Адрес учреждения – места обучения конкурсанта (регион, город / населенный пункт)	
4	Курс, класс обучения конкурсанта	
5	Фактический адрес жительства конкурсанта	
6	Краткая информация о конкурсанте (интересы, род занятий, вид деятельности и т. д.)	
7	Контактные сведения о конкурсанте: - телефон, - e-mail	

Подпись руководителя направляющего учреждения



**ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**  
**члена жюри V Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике**  
**(1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)**

Ф.И.О. (полностью) члена жюри Олимпиады

<b>Критерии оценивания</b>	<b>ФИО конкурсанта</b>																			
<i>1. Содержание</i>																				
1.1. Адекватность результата поставленной задаче																				
1.2. Теоретическая обоснованность выполненных заданий																				
1.3. Убедительность практического решения																				
1.4. Художественные критерии																				
1.5. Индивидуальность решения																				
<i>2. Технические параметры</i>																				
2.1. Качество сведения музыкального материала																				
2.2. Качество обработки музыкального материала																				
<i>3. Оценки за творческие решения</i>																				
3.1. Убедительность результата																				
3.2. Эстетическая ценность работы																				
3.3. Чистота стилизового решения																				
<i>4. Владение программными средствами</i>																				
<b>ИТОГО:</b>																				

- 5 – критерий ярко выражен (отлично)
- 4 – критерий выражен хорошо (хорошо)
- 3 – критерий присутствует (удовлетворительно)
- 2 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
- 0 – критерий отсутствует

\_\_\_\_\_

подпись члена жюри

**СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**  
**членов жюри V Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике**  
**(1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Ф.И.О. конкурсанта</b>															
<b>1-й член жюри</b>															
<b>2-й член жюри</b>															
<b>3-й член жюри</b>															
<b>ИТОГО:</b>															

Председатель жюри:

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

подпись

Ответственный секретарь жюри:

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

подпись



**ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ**  
**V Всероссийской олимпиады по музыкальной информатике**  
**(1 ноября 2022 – 15 апреля 2023 года, Санкт-Петербург)**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

Присутствовало: \_\_\_\_ человек.

Председатель жюри Олимпиады:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью), должность, ученая степень, звание

Члены жюри Олимпиады:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью), должность, ученая степень, звание

Повестка дня:

1. Выступление членов жюри Олимпиады. Обсуждение, оценка конкурсных работ Олимпиады.  
Подведение итогов первого заочного тура / второго очного тура Олимпиады.
2. Выступали:

№ п/п	Ф.И.О.	Место обучения конкурсанта	Студент / Учащийся				Название задания	Количество баллов
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		

3. Решение жюри Олимпиады:

№ п/п	Ф.И.О.	Место обучения конкурсанта	Студент / Учащийся				Название задания	Присужденное место
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		
							1 место	
							2 место	
							3 место	

4. Выводы и предложения:

Председатель жюри:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
подпись

Ответственный секретарь жюри:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
подпись